

Communiqué presse

Sélestat, le 24 février 2022

Exposition « La Pédagogie à la Renaissance »

Du 1^{er} mars au 12 juin

Du 1^{er} mars au 12 juin 2022, la Bibliothèque Humaniste abritera l'exposition temporaire consacrée à « La Pédagogie à la Renaissance ». Une plongée fascinante dans cette période historique, à travers ses méthodes d'enseignement, déjà étonnamment modernes.

À l'époque, l'Europe connaît une demande croissante d'éducation, et le livre imprimé constitue déjà un objet précieux d'enseignement. Il sert d'ailleurs de fil conducteur à cette exposition, qui permet notamment de découvrir comment le livre imprimé s'est invité dans le quotidien des classes.

On découvre également qu'à la Renaissance, les enfants à qui leurs parents souhaitent offrir une éducation ne sont plus uniquement issus de familles aristocratiques ; la bourgeoisie commerçante des grandes villes utilise désormais la culture pour afficher son appartenance à une couche supérieure de la société. Les enfants sont répartis en classes de niveau et assistent à des cours dispensés par un maître, parfois aidé d'un assistant. Des documents d'époque viennent illustrer cette période, montrant que si chaque élève dispose de son propre livre, le mobilier scolaire se résume, quant à lui, à un seul objet : la chaise magistrale.

Enfin, bien avant Parcoursup se posait déjà, pour certains, la question des études supérieures, avec des universités plus prestigieuses que d'autres, et le choix parfois difficile, mais inévitable, de quitter sa ville, voire souvent son pays, pour intégrer sa faculté ou son collège de prédilection. L'exemple des études de Beatus Rhenanus à la Faculté des Arts de Paris révèle l'existence de véritables pédagogies universitaires différenciées, selon les lieux et les personnes.

À travers des représentations, des œuvres d'art, des objets d'époque et des ouvrages uniques, l'exposition permet de découvrir l'enseignement tel qu'il se prodiguait aux XV et XVI^e siècles. Elle reconstitue l'ambiance et le quotidien d'une salle de classe de cette époque, en évoquant la répartition des élèves, les méthodes employées, les manuels utilisés, mais aussi les difficultés que rencontraient déjà parfois les enseignants en termes de discipline, et les punitions qu'ils infligeaient à leurs élèves. Enfin, si les documents et objets d'époque accompagnent le visiteur sur le chemin de l'école d'antan, ils racontent aussi comment s'organisaient les loisirs de ces écoliers, de leurs jeux favoris en cour de récréation à leurs vacances bien méritées.

Cette exposition se situe dans le prolongement du colloque « Pédagogies de la Renaissance et supports de l'écrit » qui s'est tenu à la Bibliothèque Humaniste du 21 au 23 octobre 2021. Sa conception est le fruit d'une collaboration entre Anne-Hélène Klinger-Dollé (Université Toulouse Jean-Jaurès, Institut Universitaire de France), Lucie Claire (Université de Picardie Jules Verne), Martine Furno (IRHIM – Ens Lyon) et Laurent Naas (responsable scientifique de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat).

Contact presse :

Grégory Frantz, responsable de la communication
gregory.frantz@ville-selestat.fr
03 88 58 85 14