

L'ÉGLISE SAINT- & GEORGES SES MÉTAMORPHOSES

DU MOYEN ÂGE
À NOS JOURS

DOSSIER DE PRESSE

EXPOSITION

2 MARS → 2 JUIN
2024

BII BIBLIOTHÈQUE
HUMANISTE
TRÉSOR DE LA RENAISSANCE

Sélestat®
Alsace Centrale

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST

L'église Saint-Georges de Sélestat et ses métamorphoses

2 mars – 2 juin 2024

Classique, rayonnante, flamboyante, l'église Saint-Georges est un édifice aux multiples visages.

Comme la ville de Sélestat, ce bâtiment a traversé les siècles et a été le témoin privilégié d'événements historiques marquants et parfois blessants.

Cette exposition propose de remonter le temps grâce à des plans d'architectes, des manuscrits de l'ancienne bibliothèque paroissiale, des tableaux et des sculptures. Des origines médiévales jusqu'à nos jours, elle invite à percevoir les transformations et restaurations vécues par un des édifices emblématiques de cette ville d'art et d'histoire.

Le parcours offre également l'opportunité de découvrir ce qui se cache derrière les échafaudages du chantier de restauration en cours. C'est l'occasion unique pour les visiteurs d'entendre les témoignages et confidences des professionnels qui s'affairent au chevet de cette grande dame de grès.



L'exposition

Surnommée la cité humaniste, Sélestat est connue pour son patrimoine écrit exceptionnel, mais la ville peut aussi s'enorgueillir de son patrimoine architectural extrêmement riche, notamment pour les époques médiévale et Renaissance. Sélestat compte une trentaine d'édifices protégés dont trois monuments classés, au rang desquels figure l'église Saint-Georges.

La Bibliothèque Humaniste et l'église Saint-Georges entretiennent un lien fort à plus d'un titre. La bibliothèque personnelle de Beatus Rhenanus, inscrite au registre « Mémoire du monde » de l'UNESCO ainsi que la bibliothèque paroissiale aujourd'hui présentées dans son parcours permanent étaient autrefois conservées à Saint-Georges.

Comme Notre-Dame de Paris, la cathédrale de Strasbourg et la plupart des édifices religieux médiévaux, l'église Saint-Georges s'est construite sur plusieurs siècles et a connu de nombreuses transformations, au gré des changements de goût artistique et des affres du temps.

À l'occasion des travaux de restauration qui ont débuté en janvier 2022, le service Ville d'art et d'histoire de la Ville de Sélestat propose un retour sur quelques métamorphoses qu'a connu l'église Saint-Georges et son mobilier, de sa fondation à aujourd'hui.



323 SÉLESTAT — ÉGLISE ST-GEORGES





L'église Saint-Georges

Pas moins de trois siècles sont nécessaires à l'édification de l'église Saint-Georges, sous l'impulsion de la bourgeoisie locale désireuse de s'affranchir face au pouvoir religieux représenté par le prieuré Sainte-Foy.

Les travaux débutent vers 1220 pour se terminer peu avant 1500. Les vitraux du chœur, en partie du 15^e siècle, sont sans conteste le trésor de cette église.

Avec sa tour occidentale culminant à 60 mètres, l'église Saint-Georges est l'un des édifices religieux les plus hauts d'Alsace, bien après la cathédrale de Strasbourg toutefois (142 m).

Quelques dates :

Vers 1220 : début des travaux d'est en ouest

avant 1452 : réception des premiers vitraux du chœur témoignant de la reconstruction du chœur achevée à cette date

1654 : construction de la tour de croisée Sainte-Anne

1848 : classement de l'église Saint-Georges sur la liste des Monuments historiques

1847-1865 : campagnes de travaux sous la direction d'Antoine Ringeisen

Automne-hiver 1945 : bombardements de Sélestat endommageant l'église

1949-1956 : réparation après dommages de guerre

2022-2026 : campagne de restauration de l'édifice

Une visite impériale

À l'emplacement du chœur actuel de l'église se tenait autrefois une chapelle carolingienne construite au 8^e siècle. Charlemagne, de passage à Sélestat en l'an 775, vint s'y recueillir au moment de Noël.

Un sonneur dans la lune...

À son sommet se relayait autrefois une équipe de veilleurs chargés de surveiller les alentours et de prévenir tout départ d'incendie. Ils devaient également sonner les quarts d'heure, ce que l'un d'eux oublia de faire en 1886. Il fut donc puni et eut à choisir entre payer une amende ou faire un jour de prison.



Sélestat au Moyen Âge

En 1217, l'empereur du Saint-Empire romain germanique, Frédéric II de Hohenstaufen, élève Sélestat au rang de ville impériale. Le prieuré bénédictin perd ainsi progressivement ses privilèges au profit de la bourgeoisie locale.

C'est au 13^e siècle que la construction de l'église Saint-Georges est entreprise à proximité de l'église Sainte-Foy. C'est également à cette époque que la ville s'entoure d'un premier mur d'enceinte qui sera étendu fin 13^e siècle pour englober de nouvelles communautés religieuses. Le développement de la ville est très important au Moyen Âge, les corporations sont nombreuses. On en compte jusqu'à quatorze au 15^e siècle. Les foires et marchés se multiplient. Les places de la ville ont d'ailleurs gardé le nom des marchés qu'elles accueillaient par le passé (places du Marché aux Poissons, du Marché aux Pots, du Marché aux Choux, etc.).

Sélestat, Ville d'art et d'histoire

Une ville à échelle humaine, au carrefour de l'Alsace et de l'Europe

Cinquième ville du Bas-Rhin par sa taille, Sélestat bénéficie d'une situation géographique qui lui est particulièrement favorable. À 50 km de Strasbourg et 25 km de Colmar et à proximité immédiate des villages de la Route des Vins, Sélestat a pu se structurer autour d'une offre économique et d'équipements importants grâce à son accessibilité et se positionner en carrefour alsacien et européen majeur.

Un riche condensé d'Histoire

Sélestat possède un patrimoine architectural exceptionnel, témoin de l'activité de la ville depuis le Moyen Âge à nos jours. Avec son centre ancien et son patrimoine bâti exceptionnel occupe la troisième place au rang des villes alsaciennes, après Strasbourg et Colmar.

Des écosystèmes remarquables aux portes de la ville

La diversité du patrimoine naturel qui entoure Sélestat en fait un autre atout de la ville. La faune et la flore remarquables de la forêt de l'Ill*Wald lui ont valu d'être classée Réserve naturelle régionale.



La programmation autour de l'exposition

24 mars, 28 mars, 21 avril, 12 et 16 mai à 16h30 Visite guidée Saint-Georges et la Bibliothèque

Située à quelques pas de l'église Saint-Georges, la Bibliothèque Humaniste conserve aujourd'hui les livres de l'ancienne bibliothèque paroissiale. Cette visite propose d'explorer les liens entre ces deux institutions voisines.

*Durée : +/- 1h - Tarif : entrée du musée et supplément de 2 €
Réservation au 03 88 58 07 20 ou sur contact@bibliotheque-humaniste.fr (places limitées).*

Mercredi 3 avril à 16h30 Présentation d'un ouvrage : *Consolation de la philosophie*

L'exposition portant sur l'église Saint-Georges est l'occasion de mettre en avant un volume provenant de la bibliothèque de la paroisse. Il s'agit d'un manuscrit du 15^e siècle provenant de la donation du premier grand maître de l'école latine, Louis Dringenberg, mort en 1477. Ce livre contient la *Consolation de la philosophie*, une vaste synthèse de la philosophie antique réalisée par Boèce (v. 480-524), et nous permet d'entrer dans la salle de classe de Dringenberg...

*Durée : +/- 45 min - Gratuit (ne comprend pas la visite de l'exposition permanente)
Réservation obligatoire au 03 88 58 07 20 ou sur contact@bibliotheque-humaniste.fr (places très limitées)*

25 avril et 2 mai à 14h30 Atelier «Graine d'archi»

Cet atelier pour les 7/12 ans propose de percer les secrets de l'art gothique lors d'une visite de l'église Saint-Georges. Le carnet d'architecte que les participants complètent à l'aide d'une plume leur permet de se mettre dans la peau d'un vrai architecte du Moyen Âge.

*Organisé en collaboration avec le service Ville d'art et d'histoire.
Durée : 2h30 - Tarif : 4 €
Réservation au 03 88 58 07 20 ou sur mediation@bibliotheque-humaniste.fr (places limitées)*

Samedi 27 avril à 14h30 Visite de L'église Saint-Georges

Une visite pour découvrir les grandes étapes de son histoire, admirez ses précieux vitraux et suivez l'avancée des travaux de restauration.

*Rendez-vous sur le parvis de la Bibliothèque Humaniste
Durée : +/- 45 min
Tarif plein : 3,5 € / réduit : 2,5 € / gratuit pour les moins de 7 ans
Renseignements et inscriptions : 03 88 58 07 20 (places limitées)*

La Bibliothèque Humaniste

Aux 15^e et 16^e siècles se développe un nouveau mouvement littéraire et artistique, l'Humanisme. À mi-chemin entre les grands centres intellectuels de l'Italie et des Pays-Bas, Sélestat joue un rôle clé dans sa diffusion. La Bibliothèque Humaniste est un témoignage unique de cette période faste.

Une rencontre avec des trésors intemporels

La Bibliothèque Humaniste propose une rencontre pleine d'émotions avec des trésors de l'Histoire : le plus vieux livre conservé en Alsace (7^e siècle), une des rares mentions de la découverte de l'Amérique, un cahier d'écolier du 15^e siècle, quelques-uns des premiers ouvrages imprimés...

Un monde de curiosités

Elle offre l'occasion de remonter le temps jusqu'au 15^e et se plonger au cœur d'une quête de vérité et de savoir.

Le parours permanent donne à voir objets et de nombreux livres comme des ouvrages de médecine, de botanique, d'anatomie, des atlas géographiques immergent les visiteurs dans un monde de curiosités.

Un voyage dans le temps

La Bibliothèque Humaniste propose de partir sur les traces d'un homme du 16^e siècle, à travers ses études, ses écrits, ses échanges avec les grands intellectuels européens de l'époque. Œuvres, ouvrages et dispositifs interactifs offrent également l'occasion de découvrir l'aventure du livre, du manuscrit à l'ouvrage imprimé.

**Toutes les informations pratiques sur :
bibliotheque-humaniste.fr**



Contact presse nationale

Élodie Stracka

anne samson communications

+ 33 0(1) 40 36 84 40

elodie@annesamson.com

Contact presse locale

Cyril Leclerc, chargé de promotion

et de développement culturel

cyril.leclerc@ville-selestat.fr